

Idén újra fuvolaszótól volt hangos a Ráday-kastély díszterme. A 2010-ben indított „Nemzetközi Fuvolafesztivál-Pécel” elnevezésű, akkor még országos, mára már nemzetközi érdeklődésre igényt tartó rendezvény két évente kerül megrendezésre a barokk stílusban épült péceli Ráday-kastélyban. A fesztivál szervezője és létrehozója a Péceli Parnasszus Alapítvány, aminek szakmai segítője és program - koordinátora Fábián Tímea fuvolaművész.

Az október 17-19-ig tartó fuvolafesztivál műsora sok érdekességet tartogatott szakmabelieknek és zenekedvelőknek egyaránt. Az eddigiektől eltérően idén külföldi művészekkel is bővült az előadók köre Prof. Hansgeorg Schmeiser fuvolaművész és Atsuko Wada zongoraművész személyében. Mindketten a bécsi Zeneakadémia tanárai, számos kamaraegyüttes tagjai. A fesztivál az esti koncertek mellett más meglepetéssel is szolgált a fuvolások számára. Ebben az évben két mesterkurzust is műsorára tűzött a rendezőség Itt és Gergely és Prof. Hansgeorg Schmeiser vezetésével október 18-án és 19-én délelőtt 10 órától. Az ország számos pontjából érkező növendékek jó hangulatú, de ugyanakkor színvonalas előadásokon keresztül sajátíthatták el a fuvolázáshoz kapcsolódó tudásanyagot. Az alapítvány legfontosabb célkitűzése a fesztivál mesterkursusainak, egyéb programjainak megrendezésével: a hazai, illetve külföldi fuvolaművészek, fuvolás műhelyek megismertetése, valamint a jövő fuvolás generációjának szellemi képzése.

A péntek délutáni megnyitót követő koncerten Isaszeg, Pécel és Gödöllő zeneiskolásainak produkcióiban gyönyörködhattunk, akik változatos összeállítású együtteseikkel, sziporkázó műsorukkal gazdagították a fesztivált. Itt és Gergely, a győri Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetének művésztanára pedig fergeteges hangulatot varázsolt az esti koncerten partnerével Granik Anna zongoraművésszel. Az igényesen kidolgozott és előadott zeneművek mellett Gergely saját műveiből nyújtott ízelítőt a népes publikumnak.

A következő szombat esti koncerten Hansgeorg Schmeiser professzor adott hangversenyt a japán származású Atsuko Wada-val. Osztrák és német zeneszerzők darabjaiból összeállított műsorukban néhány ritkaságra is lelhattunk, amit a szakmabeliek díjaztak leginkább. Az est folyamán a műsorközlő személyében Zelinka Tamást tisztelhattuk, aki túl a darabok bemutatásán sok érdekes adattal egészítette ki ismertetőjét.

A fuvolafesztivál érdekes színfoltja volt az az emlékhangverseny is, amelyen egy kiváló pedagógusra, Jeney Zoltánra emlékeztünk közelgő 100 éves születési évfordulója alkalmából. Jeney Zoltán fuvolaművész - az alapfokú fuvolaoktatást megalapozó, több kötetből álló *Fuvolaiskola* szerzője - egyike volt azon magyar előadóknak, aki számos zeneszerzőnek jelentett inspirációt a múlt században. A XX. század magyar komponistái Jeney révén rengeteg művel gazdagították a fuvolás repertoárt. A koncerten zenei szakközépiskolákban illetve főiskolákon tanító tanárok: Szűcs Zsuzsanna, Móré Irén, Bán Annamária, Kiss Ágota, Varga Zsófia játszottak a Jeneynek ajánlott fuvolaművekből. Nagy örömünkre elfogadta a meghívást Jeney Mónika, Jeney Zoltán leánya is, aki a díszvendégként vett részt a vasárnapi műsorokon.

A háromnapos rendezvény-sorozat zárásaként, a *Flautanduo* / Fábián Tímea - Illés Eszter fuvolaművészek és Pólus László csellóművész kamaraestjén a klasszikus daraboktól a modernig minden zenei korszakból kaphattak ízelítőt a vendégek. A műsor második felében Rózsa Pál zeneszerző, Révész Ákos festőművész három festményére komponált darabjait játszotta a trió nagy sikerrel, ami egyben a művek ősbemutatója is volt. A festő a képeket maga mutatta be a kastély dísztermében. Ezzel a zene és a festészet érdekes szimbiózisa valósult meg a színpadon, élőben. A koncertet uraló jó hangulathoz persze elengedhetetlenek voltak Zelinka Tamás összekötő szövegei, melyekkel végleg beopta magát a hallgatóság szívébe. A fesztivál záróakkordjaként *Doppler Ferenc és Károly: Magyar Fantázia két fuvolára és rézfúvós kvintette* című darabja hangzott el Nagy Zsolt kürtművész/karnagy átíratában, akinek több művét is

megismerhette a közönség a fesztivál ideje alatt. A rézfúvós kvintett tagjai voltak: Szilágyi Levente, Tesch Ferenc, Szilágyi Dénes, Nagy Zsolt és Sági Viktor.

Az idén is lelkes vendégsereg, kiváló előadások, országosan növekvő érdeklődés jellemezte a fesztivált. Az alapítványt támogató partnerek nélkül a rendezvény ebben a formában nem valósulhatott volna meg. Köszönet érte, reméljük segítő támogatásukra a jövőbeni fesztiválok alkalmával is számíthatunk!

Támogatók:

Adventista Teológiai Főiskola	Fon-Trade Music
A-melon Kft.-Birtalan Csaba és Társa	Ivánkovics Zoltán
Atlantis Virágüzlet	Manuta Bt.
Bíró Balázs	Márta Virág Ajándék
Bútorlapszabászat - Demeter Csaba	Nemzeti Kulturális Alap
Corpus Music Shop Hangszerkereskedés	PAPP Autószervez
Eagle Industry Hungary Kft.	Papp Károly
Editio Musica Budapest	Pátria Takaréék
Édes Cukrászda- Zsilka Istvánné Ágnes	Péceli Kenyérgyár Kft.
Fáy András Mezőgazdasági Szakképző Iskola és Kollégium	Pécel Város Önkormányzata
Fon Trade Music	Pécel Városi Zeneiskola
FORNAX 2002 Ltd.- Sári Pál	Piactéri Cukrászda
Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ	PLATINA Építőanyag Centrum
Horváth Zoltán	Szabó László
KISS Festékszakküzlet	Szolga és Marton
Kovács Kapcsos Anna	TRAVILL Ker. és Szolg. Bt.
	Wiener Flötenwerkstatt- Werner Tomasi

Találkozunk a péceli Fuvolafesztivál programjain 2016-ban is!

Fábián Tímea fuvolaművész